



Capadecor Arte - Lasur

Lazúra s bielymi čiastočkami na akrylátovej báze na priame použitie

Capadecor Arte - Lasur color

Lazúra s farebnými čiastočkami na akrylátovej báze na priame použitie

Popis výroby

Capadecor Arte-Lasur

Účel použitia:

Špeciálne vyvinutá vysoko atraktívna lazúra na plochy vnútorných stien.

Zvláštnosti:

Súčasťou lazúry sú svetlo pigmentované čiastočky, ktoré sa po natónovaní nepremiešajú s inými farebnými pigmentami a vytvárajú na svetlých podkladoch vysoko kvalitný a farebne mimoriadne diferencovaný optický efekt. Lazúra Capadecor Arte-Lasur je chránená patentom (č.: E93830019.1/TO98A000997).

Vlastnosti:

- riediteľná vodou, ekologická a s minimálnym zápachom
- bez obsahu rozpúšťadiel
- trieda oderu za mokra 2 podľa normy DIN EN 13300
- možné čistiť vodou a neutrálnymi prostriedkami pre domácnosť (cca po 20 dňoch)
- možnosť opravy náterov (pri dostatočnej starostlivosti)
- možné tónovať systémom ColorExpress

Pojivová báza:

akrylátová disperzia

Lesk:

po vyschnutí hodvábne matný

Hustota:

cca 1,0 g/cm²

Farebný odtieň:

priehľadná s bielymi čiastočkami

Tónovanie:

Lazúru Arte-Lasur je možné natónovať pomocou systému ColorExpress podľa cca 160 farebných odtieňov zo systému Caparol 3D. Vplyvom tónovania podľa odtieňa farby môže lazúra obsahovať malé množstvo rozpúšťadiel. Pritom sa musí prihliadnuť na to, že sa farebný odtieň lazúry na stene môže odlišovať od farebného odtieňa originálu 3D v dôsledku svojho lazúrovacieho charakteru, techniky nanášania náterov, danej hrúbky vrstvy a farebného odtieňa podkladu.

Doplnkové materiály:

Perlatec gold (zlatý) / **Perlatec silber** (strieborný)
Pigmenty s perlovým leskom na dosiahnutie pôsobivých povrchov. Je možné použiť iba vo vnútorných priestoroch s lazúrou Arte-Lasur, Arte-Lasur Color a lesklou lazúrou Deco-Lasur glänzend. Pridávané

množstvo by sa malo pohybovať medzi 2 až 5 %.

Pridávané množstvo prostriedku Perlatec na nádobu 5,0 l lazúry Arte-Lasur:

2% = 100 g Perlatec
3% = 150 g Perlatec
4% = 200 g Perlatec
5% = 250 g Perlatec

Skladovanie:

V chladnom, ale nemrazivom prostredí. Načaté nádoby uchovávajúte dobre uzavreté.

Veľkosť balenia:

Arte-Lasur 5,0 l
Perlatec gold (zlatý) a silber (strieborný) 100 g

Doba vysychania:

Lazúra bude na povrchu vyschnutá za cca 4 hodiny pri 20 °C a relatívnej vlhkosti vzduchu 65 %.

Pozor:

Uchovávajúte mimo dosahu detí. V prípade kontaktu s očami je potrebné ihneď ich vymyť s veľkým množstvom vody a vyhľadať lekársku pomoc. Nevypúšťať do kanalizačnej siete.

Podrobnejšie údaje:

viďte bezpečnostný list

Likvidácia:

Na recykláciu odovzdávajúte iba bezo zvyšku vyprázdnené nádoby. Zvyšky materiálu: Odpadové

farby a laky iné ako uvedené v 08 01 11 (kod 08 01 12).
Znečistené obaly: Plastové obaly (kod 15 01 02).

Prehlásenie o obsahu obsiahnutých látkách:

Disperzia akrylovej živice, minerálne plnivá, voda, prostriedok vytvárajúci film, aditíva, konzervačné prostriedky.

Kód výrobku farby a laky:
M-DF01

Spracovanie

Postup nanášania náteru: Základný náter:

- Caparol-Haftgrund na hladké pôvodné nátery
- Capatect penetrácia pod omietky alebo Fibrosil na mierne drsné pôvodné nátery minerálneho charakteru
- Capadecor Alucryl na metalízový optický vzhľad

Pozor:

Aby sa zamedzilo stopám po valčeku, je potrebné základný náter nanášať štetkou. Lazúru Arte-Lasur nenanášajte priamo na pomocné alkalické nátery (napríklad silikátové farby a omietky).

Konečný náter:

Lazúra Arte-Lasur má konzistenciu na priame spracovanie a nemusí sa riediť. Doporučujeme nanášať lazúru celoplošne mäkkými maliarskymi štetkami (napríklad štetka na veľké plochy poprípade oválna štetka). Štetka sa pritom vedie v krátkych kruhových ťahoch. Po krátkej dobe zasychania sa môže povrch uhladiť suchou stierkou (napr. stierkou na odstraňovanie prachu alebo mäkkou stierkou na tapety). Podľa požadovaného optického vzhľadu sa môže

ďalší farebný odtieň nanášať na prvý farebný odtieň za mokra alebo po vyschnutí. Dvojité náter lazúry zvyšuje farebnú intenzitu, počet svetlých častí a schopnosť zaťažovania povrchu. Druhý náter netónovanou lazúrou Arte-Lasur zvyšuje počet častí a farebnú intenzitu.

Čistenie pracovného náradia:

Po použití vodou, eventuálne s prídavkom čistiacich prípravkov.

Spotreba:

Cca 110 – 170 ml / m² na jeden náter lazúry podľa drsnosti podkladu. V zásade je potrebné presnú spotrebu stanoviť skúšobným náterom na mieste.

Najnižšia hranica teploty spracovania:

+ 5°C pre okolitý vzduch a podklad

Inštrukcie

Vhodné podklady a ich príprava:

Podklady musia byť zbavené nečistôt i odpudzujúcich častí a suché.

Ďalej by mali byť skôr hladké, najlepšie mierne štrukturované a rovné.

Dodržujte predpisy VOB, časť C, normu DIN 18 363, odst. 3.

Podklady nesmú mať farebné kontrasty. Preto doporučujeme takéto podklady vopred ošetriť pomocou materiálov s bielym pigmentom, ktoré sa ľahko vsakujú a nie sú silno nasiakavé. Dodržujte príslušné technické informácie k použitým základným, prípadne pomocným náterom.

Inštrukcie na úpravu plôch:

Nástenné lazúry sú transparentné materiály, ktoré dovoľujú, aby presvital farebný odtieň a štruktúra podkladu. Z tohto dôvodu je nevyhnutné vyskúšať vzhľad na vzorových plochách.

Kontrastný účinok bude vysoký, ak na svetlom pomocnom nátere bude nanesený farebný odtieň lazúry tmavý.

V prípade veľmi svetlých farebných odtieňov lazúry na výraznejšie štrukturovaných podkladoch môžu svetlo pigmentované častíčky lazúry iba obmedzene rozvinúť svoje optické účinky.

Čím vyššia hrúbka náteru sa nanesie, tým bude vyššia intenzita lesku.

Veľmi ušľachtilo pôsobiaci povrch je možné dosiahnuť prídavkom prostriedku Perlatec gold (zlatý) alebo silber (strieborný – pigmenty s perlovým leskom), pričom pridávané množstvo by sa malo pohybovať medzi 2 až 5 %.

Lazúru Capadecor Arte-Lasur je možné namiešať pomocou systému ColorExpress do nasledujúcich odtieňov farieb systému Caparol 3D:

Agave 80
Agave 105
Agave 110
Agave 120
Agave 130
Agave 140

Amethyst 60
Amethyst 105
Amethyst 115

Aprico 90
Aprico 110

Aquarell 95
Aquarell 100

Aquarell 105	Grenadin 70	Mint 55
Aquarell 110		Mint 60
	Herba 45	Mint 85
Astra 50	Herba 50	Mint 90
Astra 65		
	Jade 15	Moos 90
Baccara 10	Jade 85	Moos 110
		Moos 115
Barolo 90	Korall 55	
Barolo 145	Korall 75	Oase 60
	Korall 125	Oase 85
Blu 20	Korall 145	Oase 115
Blu 30	Korall 150	Oase 120
	Korall 155	
Bordeaux 25		Onyx 5
Bordeaux 45	Kreide 10	Onyx 120
Bordeaux 80	Kreide 15	Onyx 170
	Kreide 20	Onyx 195
Brasil 10	Kreide 25	Onyx 220
Cameo 60	Lachs 25	Pacific 25
Cameo 80	Lachs 70	Pacific 60
Cameo 125	Lachs 80	Pacific 90
Cameo 135	Lachs 100	Pacific 120
Cameo 170	Lachs 105	Pacific 135
	Lachs 110	Pacific 145
		Pacific 160
Ceramic 75		Pacific 170
Ceramic 85	Jaser 15	Pacific 175
Ceramic 100	Laser 20	Pacific 180
Ceramic 105	Laser 30	
	Laser 45	
Clematis 70	Laser 60	Palazzo 25
	Laser 65	Palazzo 120
	Laser 90	Palazzo 135
Coelin 70		Palazzo 205
Coelin 80	Lavendel 60	Palazzo 210
Coelin 90	Lavendel 115	Palazzo 235
	Lavendel 140	Palazzo 250
Curry 85	Lavendel 160	Palazzo 265
Curry 90	Lavendel 175	Palazzo 270
Curry 120	Lavendel 180	Palazzo 290
Curry 140		Palazzo 295
Curry 145		Palazzo 300
	Lazur 115	Palazzo 325
Diva 30	Lazur 145	Palazzo 330
	Lazur 170	Palazzo 355
Flamenco 60	Lazur 175	
Flamenco 90	Lazur 200	
		Palm 30
Ginster 55	Magma 5	
Ginster 90		Patina 80
Ginster 110	Mai 80	Patina 85
Ginster 115		Patina 90
Ginster 120	Marin 50	Patina 100
Ginster 140	Marin 80	Patina 110
Ginster 145	Marin 90	Patina 115
Ginster 150		
	Melisse 25	Perl 45
Grau 20	Melisse 85	
	Melisse 115	Peru 30
Grenadin 65		

Pinie 90	- riediteľná vodou, ekologická a s minimálnym zápachom
Quarz 30	- bez obsahu rozpúšťadiel
Rose 50	- trieda oderu za mokra 2 podľa normy DIN EN 13300
Rose 80	- možné čistiť vodou a neutrálnymi čistiacimi prostriedkami pre domácnosť (cca po 20 dňoch)
Rose 90	
Rose 100	
Rose 110	
Rose 115	
Rose 120	
Rubin 20	- možnosť opravy náterov (pri dostatočnej starostlivosti)
Siena 50	
Siena 110	
Siena 115	
Siena 140	
Siena 165	
Siena 170	
Soja 20	
Venezia 5	
Venezia 10	
Verona 20	
Verona 85	
Verona 105	
Verona 110	
Verona 115	
Verona 125	
Viola 55	

- riediteľná vodou, ekologická a s minimálnym zápachom
- bez obsahu rozpúšťadiel
- trieda oderu za mokra 2 podľa normy DIN EN 13300
- možné čistiť vodou a neutrálnymi čistiacimi prostriedkami pre domácnosť (cca po 20 dňoch)
- možnosť opravy náterov (pri dostatočnej starostlivosti)

Pojivová báza:
akrylátová disperzia

Lesk:
po vyschnutí hodvábné matný

Hustota:
cca 1,0 g/cm²

Farebný odtieň:
priehľadná s farebnými čiastočkami

- Ferrara = oranžovo-červené čiastočky
- Grosseto = čiastočky vo farbe oxidovej červene
- Livorno = šedé čiastočky

Doplnkové materiály:
Perlatic gold (zlatý) / **Perlatic silber** (strieborný)
Pigmenty s perlovým leskom na dosiahnutie výstredných povrchov. Je možné použiť iba vo vnútorných priestoroch s lazúrou Arte-Lasur, Arte-Lasur Color a lesklou lazúrou Deco-Lasur. Pridávané množstvo by sa malo pohybovať medzi 2 až 5%.

Pridávané množstvo prostriedku Perlatic na nádobu 2,5 l lazúry Arte-Lasur:
2% = 50 g Perlatic
3% = 75 g Perlatic
4% = 100 g Perlatic
5% = 125 g Perlatic

Skladovanie:

V chladnom, ale nemrazivom prostredí. Načaté nádoby uchovávajúte dobre uzavreté.

Doba vysychania:
Lazúra bude na povrchu vyschnutá za cca 4 hodiny pri 20 °C a pri relatívnej vlhkosti vzduchu 65 %.

Pozor:
Uchovávajúte mimo dosahu detí. V prípade kontaktu s očami je potrebné ihneď ich dôkladne vymyť vodou. Zabráňte preniknutiu do vody.

Podrobnejšie údaje:
viďte bezpečnostný list

Likvidácia:
Na recykláciu odovzdávajte iba bezo zvyšku vyprázdnené nádoby. Tekuté zvyšky materiálu sa môžu likvidovať ako odpady farieb na vodnej báze, zaschnuté zvyšky ako vytvrdené farby alebo ako domový odpad.

Prehlásenie o obsahu obsiahnutých látkach:
Disperzia akrylovej živice, farebné pigmenty, minerálne plnivá, voda, prostriedok vytvárajúci film, aditíva, konzervačné prostriedky.

Kód výrobku farby a laky:
M-DF01

Veľkosť balenia:
Arte-Lasur Color 2,5 l
Pernatec gold (zlatý) a silber (strieborný) 100 g

Spracovanie

Postup nanášania náteru:
Základný náter:

- Caparol-Haftgrund na hladké pôvodné nátery
- Capatect penetrácia pod omietky alebo Fibrosil na mierne drsné pôvodné nátery

Popis výroby

Capadecor Arte-Lasur Color

Účel použitia:

Špeciálne vyvinutá vysoko atraktívna lazúra na plochy vnútorných stien.

Zvláštnosti:

Lazúra Arte-Lasur Color sa netónuje.

Tmavo zafarbené čiastočky, ktoré sú v nej obsiahnuté vytvárajú na natónovaných podkladoch vysoko kvalitný a pôsobivý optický efekt.

Lazúra Capadecor Arte-Lasur Color je chránená patentom (č.: E93830019.1/IO1285051).

Vlastnosti:

Pomocný náter:

Pomocný náter prevádzajte zásadne prostriedkom Indeko-plus, tónovaným podľa systému 3D pomocou systému ColorExpress v požadovanom farebnom odtieni. Použitím prostriedku Alucryl ako pomocného náteru je možné doceliť mierne metalizovaného pôsobenia povrchu. V tomto zmysle dbajte na inštrukcie v oddiele o pôsobení povrchu.

Pozor:

Aby sa zamedzilo stopám po valčeku, je potrebné základný a pomocný náter nanášať štetkou. Lazuru Arte-Lasur Color nenanášajte priamo na pomocné alkalické nátery (napríklad silikátové farby a omietky).

Konečný náter:

Lazúra Arte-Lasur Color sa netónuje, má konzistenciu na priame spracovanie a nemusí sa riediť. Doporučujeme nanášať lazúru celoplošne mäkkými maliarskymi štetkami (napríklad štetka na veľké plochy prípadne oválna štetka). Štetka sa pritom vedie v krátkych kruhových ťahoch. Po krátkom zaschnutí sa môže povrch ešte raz ľahko uhladiť tou istou štetkou.

Aby bolo možné zabrániť značeniu ťahov u jednotlivých plôch, doporučuje sa, aby na väčších plochách alebo pri vyšších teplotách pracovali minimálne dve osoby.

Čistenie pracovného náradia:

Po použití vodou, eventuálne s prídavkom domácich čistiacich prípravkov.

Spotreba:

Cca 110 – 150 ml / m² na jeden náter lazúry. V zásade je potrebné presnú spotrebu stanoviť skúšobným náterom na mieste.

Najnižšia hranica teploty spracovania:

+ 5°C pre okolitý vzduch a podklad

Inštrukcie na úpravu plôch:

Nástenné lazúry sú transparentné materiály, ktoré dovoľujú, aby presvital farebný odtieň a štruktúra podkladu. Z tohto dôvodu sa doporučuje vyskúšať vzhľad na vzorových plochách. Veľmi ušľachtilo pôsobiaceho povrchu je možné dosiahnuť prídavkom prostriedku Perlatic gold (zlatý) alebo silber (strieborný – pigmenty s perlovým leskom), pričom pridávané množstvo by sa malo pohybovať medzi 2 až 5%.

Povrchové účinky:

Podľa druhu a farebného odtieňa pomocného náteru i pridávaného množstva prostriedku Perlatic gold (zlatý) alebo silber (strieborný) do lazúry Arte-Lasur Color je možné doceliť najrôznejších povrchových efektov podľa prehľadu na konci tejto informácie:

Inštrukcie

Vhodné podklady a ich príprava:

Podklady musia byť zbavené nečistôt i odpudzujúcich častíc a suché.

Ďalej by mali byť skôr hladké, najlepšie mierne štrukturované a rovné.

Dodržujte predpisy VOB, časť C, normu DIN 18 363, odst. 3.

Podklady nesmú mať farebné kontrasty. Preto doporučujeme takéto podklady vopred ošetriť materiálmi s bielym pigmentom, ktoré sa ľahko vsakujú a nie sú silno nasiakavé. Nové sklenené tkaniny a tapety z hrubého vlákna je možné natierať priamo pomocným náterom. Dodržujte príslušné technické informácie k použitým základným prípadne pomocným náterom.

Technické poradenstvo:

V tomto tlačive nie je možné pojednávať o všetkých podkladoch, ktoré sa vyskytujú v praxi, a o technických postupoch natierania týchto podkladov. Pokiaľ by sa pracovalo s podkladmi, ktoré nie sú uvedené v tejto technickej informácii, bude nutné previesť konzultáciu s nami alebo s našimi pracovníkmi služieb zákazníkom. Sme ochotní Vám kedykoľvek poskytnúť detailné rady k daným objektom.

Servisné stredisko:

tel. 00420 387 203 402
00421 248 206 112
fax 00421 248 206 113
e-mail: info@caparol.sk

Prehľad farebných efektov:

Kľudný – decentný odtieň

Farebný odtieň pomocného náteru
3D Verona 40

Farebný odtieň lazúry Arte-Lasur
Ferrara + silber
Grosseto + silber
Livorno + silber

Odtieň v odtieni

Farebný odtieň pomocného náteru
3D Siena 105
3D Bordeaux 20
3D Marin 40
3D Lazur 110
3D Alucryl 10

Farebný odtieň lazúry Arte-Lasur
Ferrara + silber
Ferrara + silber
Livorno + silber
Livorno + silber
Grosseto + silber

Dôraz

Farebný odtieň pomocného náteru
3D Aprico 125

3D Aprico 95
3D Aquarell 65

Farebný odtieň lazúry Arte-Lasur
Ferrara + gold
Grosseto + gold
Grosseto + gold
Livorno + silber

Výrazný kontrast

Farebný odtieň pomocného náteru
3D Alucryl 45
3D Alucryl 35
3D Alucryl 65
3D Alucryl 65
3D Alucryl 45
3D Alucryl 45
3D Mint 50

Farebný odtieň lazúry Arte-Lasur
Ferrara
Ferrara
Ferrara
Grosseto + gold
Grosseto
Livorno
Livorno + silber

Extravagancia

Farebný odtieň pomocného náteru
3D Verona 40

3D Arktis 65
3D Aquarell 55

Farebný odtieň lazúry Arte-Lasur
Ferrara + gold
Grosseto + gold
Grosseto + gold
Livorno + gold

Technická informácia - vydanie: jún 2008

Táto technická informácia bola zostavená na základe najnovšieho stupňa techniky a našich skúseností. S ohľadom na množstvo podkladových materiálov a podmienok v objektoch však kupujúci alebo užívateľ nebude zbavený svojej povinnosti odborne a remeselne správne vyskúšať naše materiály na vlastnú zodpovednosť, či sú vhodné k plánovanému účelu použitia za daných podmienok v objekte. Novým vydaním stráca toto tlačivo svoju platnosť.